**Sprzęt do nagrywania, rejestrowania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Produkt** | **Opis minimalnych wymagań** |
| 1. | Dyktafon | - wbudowana pamięć min. 4GB,  - zapis plików w formacie WAV i MP3,  - stereofoniczny mikrofon wbudowany z możliwością podłączenia zewnętrznego,  - karta pamięci micro SD, Karta pamięci micro SDHC, wewnętrzna pamięć,  - czas nagrania: maksymalnie 150 godzin,  - 4 tryby jakości nagrania,  - regulacja czułości mikrofonu, regulacja prędkości odtwarzania,  - blokada przycisków,  - wyjście słuchawkowe,  - możliwość połączenia z komputerem: USB,  - zasilanie na baterię AAA  - wyświetlacz LCD,  - instrukcja obsługi w języku polskim lub angielskim,  - gwarancja 24 miesiące, |
| 2. | Oprogramowanie do edycji, montażu i tworzenia materiałów video | - możliwość obróbki video - edycja,  - możliwość konwersji plików multimedialnych pomiędzy różnymi formatami multimedialnymi, w tym AVI, MKV, MOV; AAC, MP4, MP3, GIF, JPG, i innymi,  - możliwość nagrywania ekranu,  - tworzenie pokazu slajdów,  - wypalanie płyt z komputera na płytę CD, DVD lub Blu-ray,  - digitalizacja VHS,  - publikowanie online,  - tworzenie dla systemu Windows,  - instrukcja i licencja komercyjna. |
| 3. | Greenscreen | - mobilny green screen,  - wymiary (rozwinięty): do 148 x 180 cm - wymiary (zwinięty): do 164,5 x 10,5 x 11,5 cm  - kolor zielony |
| 4. | Nagłośnienie – zestaw  4.1 Kolumna aktywna – 2 szt.  4.2 Subwoofer aktywny – 2 szt.  4.3 Kolumna aktywna (monitor) – 2 szt.  4.4 Mikser audio- 1 szt.  4.5 Mikrofon wokalowy – 4 szt.  4.6 Mikrofon bezprzewodowy – 4 szt.  4.7 Mikrofon bezprzewodowy nagłowny – 4 szt.  4.8 Mikrofon instrumentalny (pojemnościowy) – 2 szt.  4.9 Statyw mikrofonowy – 8 szt.  4.10 Statyw kolumnowy- 4 szt.  4.11 Przewód XLR męski XLR żeński 3m – 4 szt.  4.12 Przewód XLR męski XLR żeński 5m – 10 szt.  4.13 Przewód XLR męski XLR żeński 10m – 4 szt.  4.14 Przewód XLR męski Jack mały 3m – 2 szt.  4.15 Reflektor PAR LED – 8 szt.  4.16 Przewód DMX 1m – 6 szt.  4.17 Przewód DMX 10m – 1 szt.  4.18 Statyw z belką – 2 szt. | - min. 700W, 130dB głośnik 15”  - marka: EV, Turbosound, Yamaha  - możliwość podłączenia bezpośrednio mikrofonu i źródła audio z osobną regulacją głośności  - min. 700W, 130dB głośnik 18”  - marka: EV, Turbosound, Yamaha  - min. 700W, 130dB głośnik 12”  - marka: EV, Turbosound, Yamaha, RCF  - możliwość podłączenia bezpośrednio mikrofonu i źródła audio z osobną regulacją głośności  - cyfrowy 16 kanałowy  - marka: Behringer, PreSouns, Zoom  - dynamiczny kierunkowość kardioidalna  - marka: Shure, EV, Sennheiser, AKG  - w standardzie SM58  - dynamiczny kierunkowość kardioidalna  - komunikacja VHF  - marka: Shure, MiPro, AKG, DNA  - dopuszczalne systemy zespolone 2x2  - komunikacja WHF  - marka: Shure, MiPro, AKG, DNA  - dopuszczalne systemy zespolone 2x2  - częstotliwość 20 – 20000 Hz  -marka: Behringer, AAKG, Shure  - wysokość 90 – 140  - wysokość do 150 cm  - marka: Koltz, Neutric lub podobnej klasy  - długość 3m  - marka: Koltz, Neutric lub podobnej klasy  - długość 5m  - marka: Koltz, Neutric lub podobnej klasy  - długość 10 m  - marka: Koltz, Neutric lub podobnej klasy  - długość 3m  - RGBW min 60W  - długość 1m  - długość 10m  - statyw z belką do podczepiania refl. PAR |

Sprzęt i wyposażenie zostały opisane przez określenie minimalnych, wymaganych  
i potrzebnych Zamawiającemu parametrów funkcjonalnych co oznacza, że dopuszczalne jest zaoferowanie sprzętu i wyposażenia posiadających parametry na wymaganym poziomie lub lepsze od opisanych.