**Sprzęt do nagrywania, rejestrowania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Produkt** | **Opis minimalnych wymagań** |
| 1. | Dyktafon | - wbudowana pamięć min. 4GB,- zapis plików w formacie WAV i MP3,- stereofoniczny mikrofon wbudowany z możliwością podłączenia zewnętrznego,- karta pamięci micro SD, Karta pamięci micro SDHC, wewnętrzna pamięć,- czas nagrania: maksymalnie 150 godzin,- 4 tryby jakości nagrania,- regulacja czułości mikrofonu, regulacja prędkości odtwarzania,- blokada przycisków,- wyjście słuchawkowe,- możliwość połączenia z komputerem: USB,- zasilanie na baterię AAA- wyświetlacz LCD,- instrukcja obsługi w języku polskim lub angielskim,- gwarancja 24 miesiące, |
| 2. | Oprogramowanie do edycji, montażu i tworzenia materiałów video  | - możliwość obróbki video - edycja,- możliwość konwersji plików multimedialnych pomiędzy różnymi formatami multimedialnymi, w tym AVI, MKV, MOV; AAC, MP4, MP3, GIF, JPG, i innymi,- możliwość nagrywania ekranu,- tworzenie pokazu slajdów,- wypalanie płyt z komputera na płytę CD, DVD lub Blu-ray,- digitalizacja VHS,- publikowanie online,- tworzenie dla systemu Windows,- instrukcja i licencja komercyjna. |
| 3. | Greenscreen | - mobilny green screen,- wymiary (rozwinięty): do 148 x 180 cm- wymiary (zwinięty): do 164,5 x 10,5 x 11,5 cm- kolor zielony |
| 4. | Nagłośnienie – zestaw4.1 Kolumna aktywna – 2 szt.4.2 Subwoofer aktywny – 2 szt.4.3 Kolumna aktywna (monitor) – 2 szt.4.4 Mikser audio- 1 szt.4.5 Mikrofon wokalowy – 4 szt.4.6 Mikrofon bezprzewodowy – 4 szt.4.7 Mikrofon bezprzewodowy nagłowny – 4 szt.4.8 Mikrofon instrumentalny (pojemnościowy) – 2 szt.4.9 Statyw mikrofonowy – 8 szt.4.10 Statyw kolumnowy- 4 szt.4.11 Przewód XLR męski XLR żeński 3m – 4 szt.4.12 Przewód XLR męski XLR żeński 5m – 10 szt.4.13 Przewód XLR męski XLR żeński 10m – 4 szt.4.14 Przewód XLR męski Jack mały 3m – 2 szt.4.15 Reflektor PAR LED – 8 szt.4.16 Przewód DMX 1m – 6 szt.4.17 Przewód DMX 10m – 1 szt.4.18 Statyw z belką – 2 szt. | - min. 700W, 130dB głośnik 15” - marka: EV, Turbosound, Yamaha- możliwość podłączenia bezpośrednio mikrofonu i źródła audio z osobną regulacją głośności- min. 700W, 130dB głośnik 18”- marka: EV, Turbosound, Yamaha- min. 700W, 130dB głośnik 12”- marka: EV, Turbosound, Yamaha, RCF- możliwość podłączenia bezpośrednio mikrofonu i źródła audio z osobną regulacją głośności- cyfrowy 16 kanałowy- marka: Behringer, PreSouns, Zoom- dynamiczny kierunkowość kardioidalna- marka: Shure, EV, Sennheiser, AKG- w standardzie SM58- dynamiczny kierunkowość kardioidalna- komunikacja VHF- marka: Shure, MiPro, AKG, DNA- dopuszczalne systemy zespolone 2x2- komunikacja WHF- marka: Shure, MiPro, AKG, DNA- dopuszczalne systemy zespolone 2x2- częstotliwość 20 – 20000 Hz-marka: Behringer, AAKG, Shure- wysokość 90 – 140- wysokość do 150 cm- marka: Koltz, Neutric lub podobnej klasy- długość 3m- marka: Koltz, Neutric lub podobnej klasy- długość 5m- marka: Koltz, Neutric lub podobnej klasy- długość 10 m- marka: Koltz, Neutric lub podobnej klasy- długość 3m- RGBW min 60W- długość 1m- długość 10m- statyw z belką do podczepiania refl. PAR |

Sprzęt i wyposażenie zostały opisane przez określenie minimalnych, wymaganych
i potrzebnych Zamawiającemu parametrów funkcjonalnych co oznacza, że dopuszczalne jest zaoferowanie sprzętu i wyposażenia posiadających parametry na wymaganym poziomie lub lepsze od opisanych.